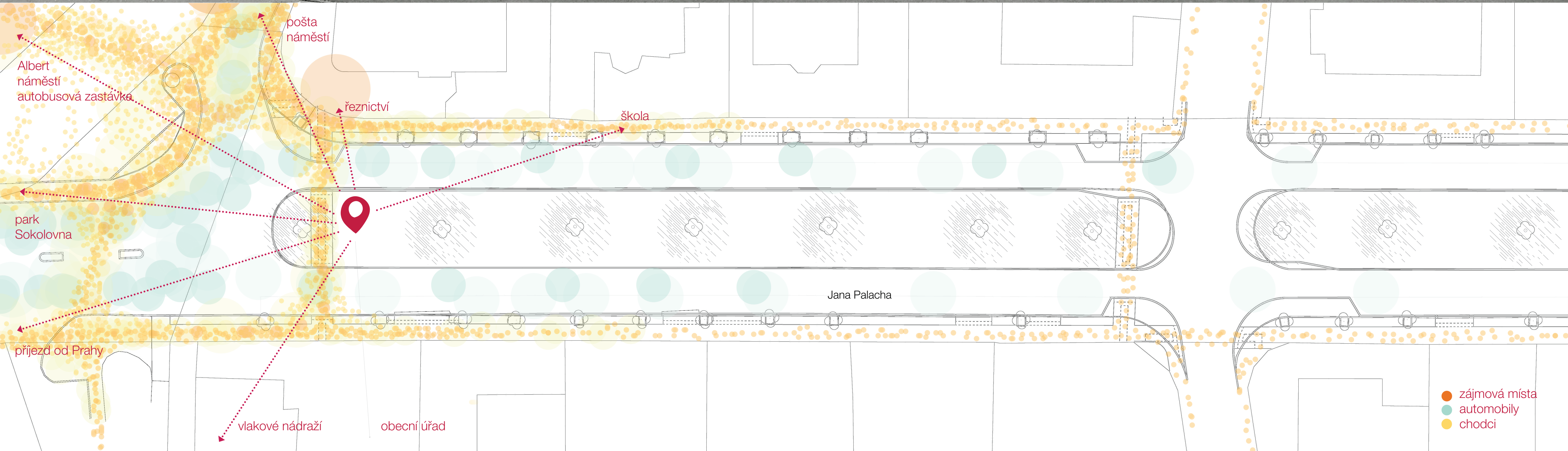
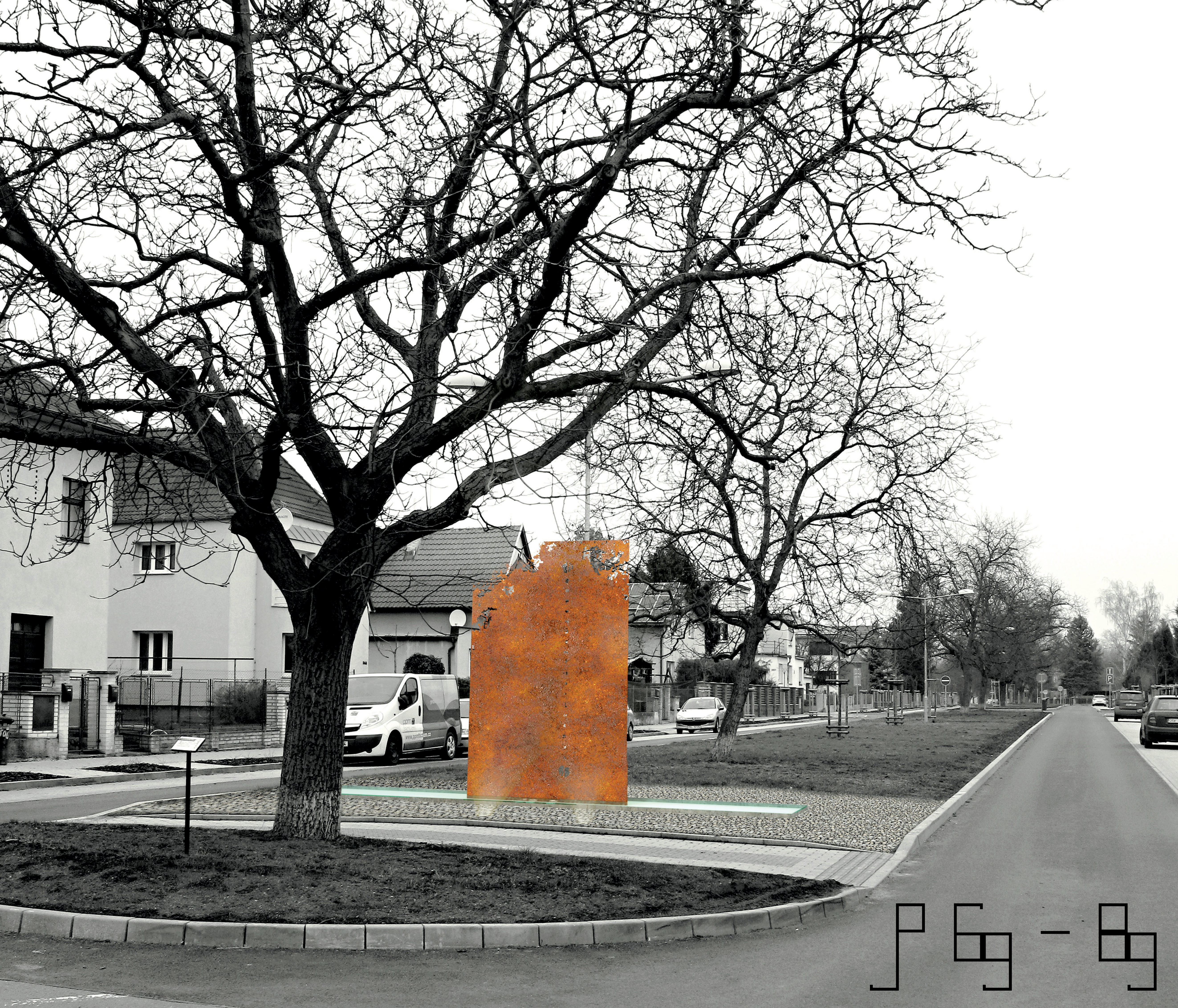




PAMÁTNÍK JANA PALACHA

Autor přistoupil k pomníku jako k připomínce tragického, ale zásadního bodu dlouhé dvacetileté cesty ke svobodě. Stanovil si za cíl vytvořit památník **SKROMNÝ, DŮSTOJNÝ**, ale **DRAMATICKÝ**. Takový, který upoutá nikoli okázalostí, ale naopak tvarovou čistotou a odvážným materiálovým řešením. **PLAMEN SVOBODY**, symbol utrpení i naděje, šlehá ze skleněné vodní hladiny, symbolizující Palachovu čistotu. **DVACET OTVORŮ** symbolizuje dlouhých dvacet let, které národ potřeboval, aby vyslechl zoufalý Palachův výkřik. Nápis JP 69-89, vypiskovaný ve skle, vysvětluje totéž.

Z konstrukčního hlediska je pomník tvořen **ZÁKLADEM Z MONOLITICKÉHO BETONU**. Ten nad terénem přechází v šest metrů dlouhý a jeden metr široký a dvacet centimetrů hluboký „bazének“, krytý symbolickou vodní **HLADINOU Z VÍCEVRSTVÉHO BEZPEČNOSTNÍHO SKLA**. „Hladinu“ protíná tři metry vysoký a dva metry široký **PLÁT Z PŘEDREZIVÉLÉ CORTENOVÉ OCELI**. Ten je pevně vetknut do zmíněného betonového základu. **DVACET SYMBOLICKÝCH OTVORŮ** v „plameni“ je podobně, jako rozeklaný vrchol, tvořeno stejnou technologií jako korodovaný povrch plátu.

Umístění památníku ve vstupu do ulice Jana Palacha z Tyršova náměstí bylo zvoleno pro svou značnou pohledovou a provozní exponovanost. Zároveň přirozeně zdůrazňuje osu velkoryse dimenzované ulice a citlivě se prolíná s jejím právě dokončeným novým řešením.

cortenový plát symbolizuje
PLAMEN SVOBODY

dvacet otvorů značí
DVACET LET
k revoluci

skleněná „VODNÍ HLADINA“
s vygravírovaným nápisem
JP 69- 89

betonový základ - „BAZÉNEK“

